

Font:
5 de maig de 2009



El CEIC produce un documental sobre la dolçaina

La primera producción del CEIC, junto a Lalomita Films, refleja la evolución de la dolçaina desde que en los 70 estuvo a punto de desaparecer. El equipo de rodaje está formado por alumnos del Campus de Gandia.

Bea Rodrigo_05/05/2009

El CEIC Alfons El Vell y la empresa Lalomita Films del Campus de Gandia serán las productoras del documental *Dolçaina: de l'aula al carrer*.

El proyecto es la materialización de uno de los dos guiones que consiguieron la beca de 1.000 euros que otorga el CEIC.

Valorado en más de 12.000 euros, el proyecto está financiado por el CEIC en un 54% y en él participan alumnos de comunicación audiovisual del Campus de Gandia.

Escrito por Jordi Cano, la obra pone de manifiesto la evolución de la dolçaina desde su nacimiento como instrumento de carácter privado y cuyo aprendizaje era individualista hasta llegar a la actualidad, donde nos encontramos con dolçainers que luchan porque se reconozca el grado superior en los conservatorios.

Todo ello partiendo del punto de inflexión que supuso la época de finales de los 60 y principios de los 70 cuando se pensaba que el instrumento desaparecería.

Para su realización, el propio Cano se puso en contacto con importantes dolçainers, músicos y profesores como Frederic Santamaria, miembro fundador de Dolçainers i Tabaleters de la Safor.

En representación del CEIC, Ximo Vidal destacó la importancia de un documental de estas características con el fin de reflejar la evolución de la cultura popular valenciana. "Esperemos que todos los años podamos producir un proyecto ya sea de este tipo como de ficción", concluyó.

Por su parte, el realizador de la producción, Rubén Soler, quiso agradecer "esta oportunidad" al CEIC así como al resto de colaboradores. El rodaje comenzará este mes y concluirá en diciembre, aunque se espera proyectar un primer montaje en septiembre.