

Els Borja. 1993-2004

Ningú podrà acusar el CEIC Alfons el Vell de no haver lluitat per la recuperació històrica dels Borja, en la mesura de les seues limitades possibilitats, incloent en aquest incruent combat els successius aniversaris destacats de la trajectòria vital d'aquesta singular família valenciana.

Basant el que hem dit en dades concretes, podem recordar que ja el 1985, l'any següent de la constitució del Centre, vam traure a la llum *Els Borja* de Martí Domínguez, que incomprendiblement romania inèdit. El 1992 es complia el cinqué centenari de l'entronització de Roderic de Borja com Alexandre VI i, a més del cicle de conferències que es ressenya sobre *Els grans temes dels Borja*, dins la nostra campanya sobre *Els Borja, valencians universals* encarregarem a l'escultor Manuel Boix el grup escultòric en bronze, que posteriorment l'Ajuntament de Gandia reproduiria a grandària natural a la plaça de les Escoles Pies. Aquestes figures han estat exposades en diferents ciutats de les Comarques Centrals.

Amb motiu de la declaració del 2000 com *Any dels Borja* per les Corts Valencianes, el nostre Centre hi va col·laborar amb l'exposició, i el corresponent catàleg, *Sucre & Borja. La canyamel dels ducs. Del trapig a la taula*.

A l'agost de 2003, en fi, s'han complit també els 500 anys de la mort d'Alexandre VI i hem recordat l'efemèride dedicant al segon papa Borja el nostre calendari monogràfic i editant un estudi dels professors D. Igual i J. M. Cruselles sobre els Spannochi, banquers dels papa.

Però la preocupació borgiana del CEIC és una constant, més enllà dels aniversaris, com avala la publicació de les actes del Simposi sobre els Borja que la Fundació "Ausiàs March" va organitzar a l'octubre de 1994 (*L'Europa renaixentista. Simposi sobre els Borja*) o la reedició crítica de l'epistolari entre Alexandre VI i Joan II, duc de Gandia, que va publicar mossén Sanchis Sivera el 1919, així com els informes per al duc d'Osuna i de Gandia, redactats a mitjan s. XIX per l'erudit Basilio Sebastián Castellanos, en edició crítica de J. L. Arciniega; a part de conferències, presentacions i col·laboracions amb altres institucions.

Cronologia d'actes**1992**

14 de febrer de 1992. Cicle *Els grans temes dels Borja*. Taula redona: "Ha fracassat la religió a Occident?" Hi participen: Raimon Panikkar, Josep Vicent Marqués i Lluís Duc. Modera: Emili Marín. Saló de Sessions de l'Ajuntament de Gandia.

22 de maig de 1992. Presentació del llibre coeditat pel Centre *Els Borja, espill del temps*, de Ximo Company. A càrrec de Manuel Ardit. Saló de Sessions de l'Ajuntament de Gandia.

4 de desembre de 1992. Cicle *Els grans temes dels Borja*. Taula redona: "Les agressions del poder". Hi participen: Javier Sádaba, Josep-Lluís Carod Rovira, Ricard Vinyes i Adolf Beltran. Casa de Cultura. Bellreguard.

24 de desembre de 1992. Inauguració de l'exposició pròpia *Els Borja, valencians universals*. Escultures de Manolo Boix i fotografies d'Àlvar Ruiz. Hospital de Sant Marc. Gandia.

28 de desembre de 1992. Presentació de l'edició del Centre *Gandia en la baixa edat mitjana. La vila i el senyoriu dels Borja*, de José Luis Pastor Zapata. A càrrec de Ferran Garcia-Oliver. Biblioteca Central. Gandia.

*Els Borja. 1993-2004***1993**

25 de març de 1993. Presentació del llibre *Els Borja* (Mario Menotti: *Història i iconografia*), a càrrec de Miquel Batllori i Ximo Company. Amb la col·laboració de Bancaixa. Saló de Corones del Palau dels Borja. Gandia.

Cicle de conferències: *Els Borja*.

3 d'abril de 1993. "La literatura dels Centelles a l'època dels Borja", a càrrec d'Antoni Ferrando.

7 d'abril de 1993. "Els Borja, una família valenciana a l'escenari del Renaixement", a càrrec de Joan Francesc Mira. Casa de Cultura. Oliva.

1998

11 de desembre de 1998. Presentació de l'edició pròpia *L'Europa renaixentista. Simposi Internacional sobre els Borja*, a càrrec de Joan Francesc Mira. Sala Tirant del Centre Cultural. Gandia.



Joan Francesc Mira en la presentació de *L'Europa renaixentista*. Simposi internacional sobre els Borja. 1.12.98

2000

Del 2 al 7 de maig de 2000. Col·laboració en diverses activitats i cessió de l'exposició *Els Borja, valencians universals*, en el programa d'actes de l'Any Borja organitzat per l'Ajuntament del Real de Gandia i la comissió de festes patronals. Coedició del tríptic *El trapig del Real de Gandia. Segle xv*.

13 de maig de 2000. Presentació de l'audiovisual *La petjada dels Borja a l'Horta de Gandia*. Dirigit per Vicent Mahiques, amb guió de Santiago La Parra.

Col·laboren l'Ajuntament de Gandia, l'Ajuntament del Real i el CEIC Alfons el Vell. Casa de Cultura. Gandia

21 de desembre de 2000 fins al 23 de febrer de 2001. Inauguració de l'exposició: *Sucre & Borja. La canyamel dels Ducs: del trapig a la taula*. Comissari: Josep A. Gisbert. Organitzen: CEIC Alfons el Vell, Ajuntament de Gandia i Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana. Casa de Cultura. Gandia.

2001

9 de febrer de 2001. Conferència: "Los Borja, duques de Gandia: la estratègia de Roderic de Borja", a càrrec de José Luis Pastor Zapata. Organitza el CEIC Alfons el Vell dins el marc de l'exposició *Sucre & Borja*. Casa de Cultura. Gandia.

19 de juliol de 2001. Presentació de l'edició pròpia *Alguns documents i cartes privades que pertanyeren al segon duc de Gandia, En Joan de Borja. Notes per a la història d'Alexandre VI*, original de Josep Sanchis Sivera, amb estudi preliminar i edició de Santiago La Parra. Acte a càrrec de l'editor i de Gabriel Garcia Frasset. Universitat d'Estiu. Casa de Cultura. Gandia.

2003

19 de desembre de 2003. Presentació dels llibres *Alexandre VI i Roma*, de Ximo Company, i *Johannes Burkard. Dietari secret*, a cura de Mariàngela Vilallonga. Presentació a càrrec de Santiago La Parra. Organitzen el CEIC Alfons el Vell i el Palau dels Borja. Gandia.

2004

30 de gener de 2004. Presentació del llibre editat pel Centre *El duc Joan de Borja a Gandia. Els comptes de la banca Spannochi (1488-1496)*, de José Maria Cruseles i David Igual Luis. A càrrec de Santiago La Parra. Palau dels Borja. Gandia.

